

Avsiktsförklaring Ronneby museum

Sammanfattning

Ronneby kommun ska bygga ett museum som har sådan kvalitet att det utgör ett internationellt besöksmål.

Grunden för museet är fynden och berättelserna om Kung Hans 1400-tals skepp Gribshunden, som förläste 1495 i Ronneby skärgård samt järnålderboplatsen Västra Vång, där makt och ceremonier utövades.

Med detta som utgångspunkt berättas Ronnebys historia ur lokalt, regionalt och internationellt perspektiv.

Finansiering

Projektet förutsätter att kommunen skapar sig rådighet över lämplig fastighet och att kommunen garanterar driften och att det till projektet knyts externa finansiärer.

Intressenter

- Huvudintressenter
Ronneby kommun, Blekinge museum, Ronneby musei- och hembygdsförening och externa medfinansiärer
- Andra intressenter
Exempel: Universitet och andra lärosäten, Svenska kyrkan, lokala fastighetsägare, näringsidkare etc.

Syfte

Museet ska erbjuda och en mötesplats för kunskap, upplevelser

- Museet ska stärka besöksnäringen och stödja Ronnebys attraktivitet genom ökad kunskap om platsen och dess betydelse
- Med medveten pedagogisk verksamhet ska Ronneby museum bidra till ökat intresse och kunskap om historia och samtid i lokalt, regionalt och
- internationellt perspektiv

Placering

Val av plats för museet sker med beaktan av andra i kommunen pågående relevanta processer såsom BID-process, stadslivsanalys och arbetet med fördjupad översiktsplan.

Museet förutses tillföra en besöksnod till Ronneby stadskärna.

Museet ska samspela med andra institutioner/aktörer som tillsammans gör platsen för museet till en plats med människor i rörelse.

Ks 2019- 000739

Exempel på samspelande parter kan vara samfund, teater, bibliotek, Kulturcentrum eller andra föreningsdrivna eller privata initiativ.

I nära anslutning till museet ska det finnas fria ytor som ger möjlighet till rekreation och eftertanke.

Målgrupper

Museet ska vara en lokal och regional angelägenhet, som vänder sig till följande grupper

Lokala besökare

Lokala besökare fokuserar främst på den breda berättelsen om skeenden, tragedier, succéer i historien som fört staden och omlandet till den kommun och de medborgare som idag är verksamma i Ronneby, som i sin tur formar samtida berättelser.

Lokala besökare ska vara museets ambassadörer och är återkommande besökare bland annat för att följa de temporära utställningarnas berättelser

Regionala och nationella besökare

Lockas av byggnadens utformning och den höga standarden på presentationen av berättelser. De vill gärna vidga besöket till platser som berättelserna refererar till

Internationella besökare

Är intresserade av historia, vetenskap och autenticitet men är i Blekinge som allmänna turister.

Alternativt är intresserade av artefakter, faktasökande och söker denna typ av besöksmål

Skolungdom och barn

Museet ska vara en katalysator i skolarbetet och tillhandahålla utbildningspaket till olika årskurser i främst historia men även i samhällskunskap. Dessutom ska utställningarna kunna ge inspiration i ytterligare andra ämnesområden.

Barn som besökare ska beredas plats för lek och äventyr.

Byggnaden

Utformningen ska kännetecknas av hög arkitektonisk kvalitet med hög tillgänglighet och stor attraktion. Skapad med fokus på konceptet Cradle to Cradle.

Byggnadens utformning ska synliggöra dess miljöprofil.

Eventuella tidigare verksamheter i byggnaden ska lyftas fram för att byggnaden i sig ska berätta sin historia för besökarna.

Platsen och byggnaden bör möjliggöra expansion av verksamheten. Detta för att möta förmedling av framtida forskning.

Byggnaden bör innehålla föreläsningssalar som kan användas i ett vidare perspektiv än bara till direkta kopplingar till museets verksamhet. Museet kan utgöra en part i ett samarbete med ett café eller restaurangrörelse placerad i eller i nära anslutning till muséet. Vidare bör byggnaden inrymma butik och lokaler för andra relevanta kringverksamheter

Utställningen/förmedlingen

Vi vill bygga moderna säkra miljöanpassade förevisningsrum för originalföremål.

I anslutning till dessa ska forskare, specialister kunna fördjupa sig kring fynden och föremålen.

Till detta kopplas salar för upplevelser och äventyr.

Berättelserna görs tillgängliga med modernaste tekniken.

Verksamheten

Driftformen för museet är inte fastlagd. Planeringen utgår från att kommunen har ett avgörande initiativ och ansvar för museets drift oberoende verksamhetsform.

Avtal och motsvarande som tecknas under beredningsarbetet ska möjliggöra transformering, från kommunal förvaltning till annan driftform.